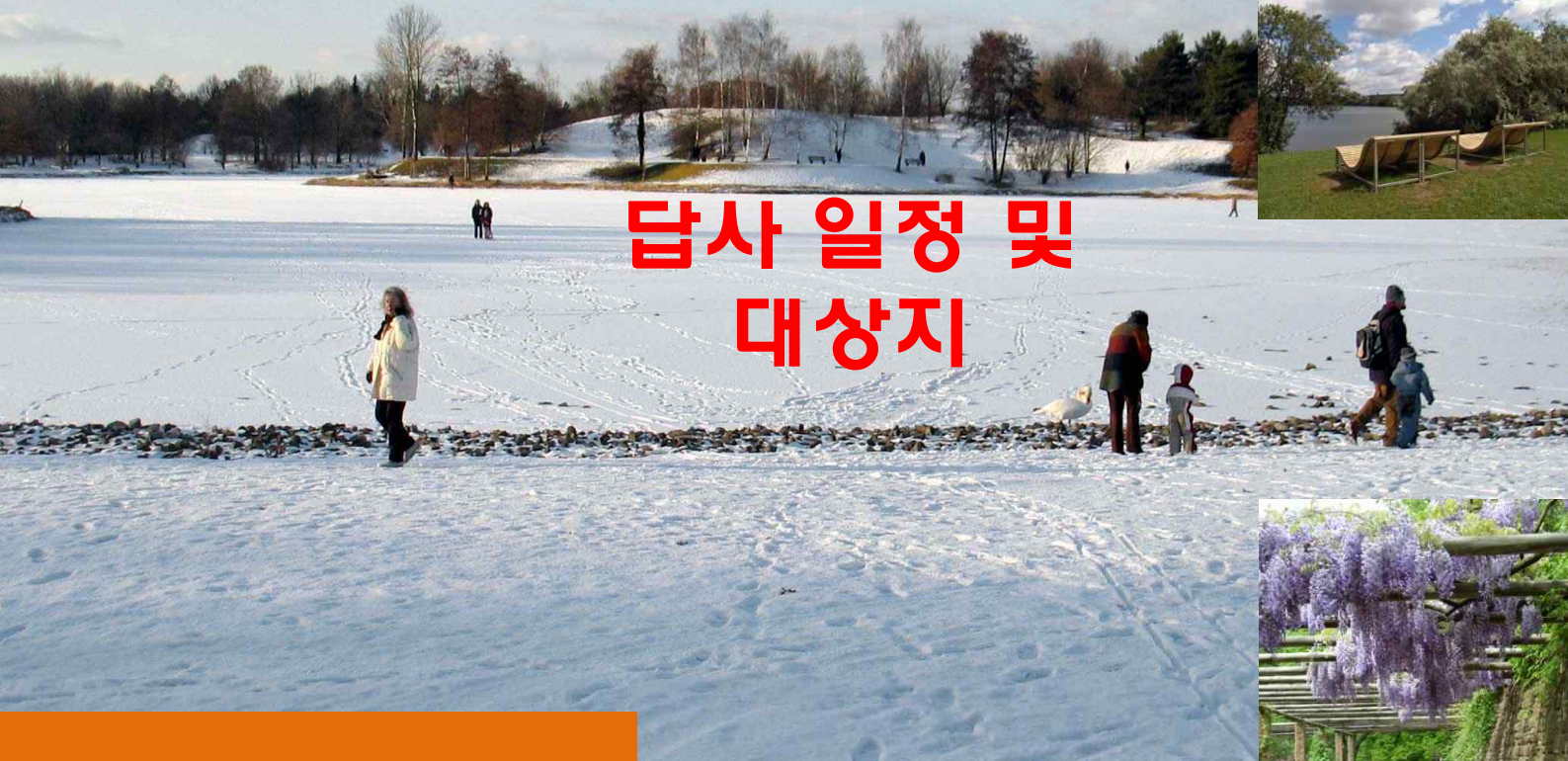


2009.01.31 - 02.04.

독일 정원박람회의 도시를 가다

답사 일정 및 대상지



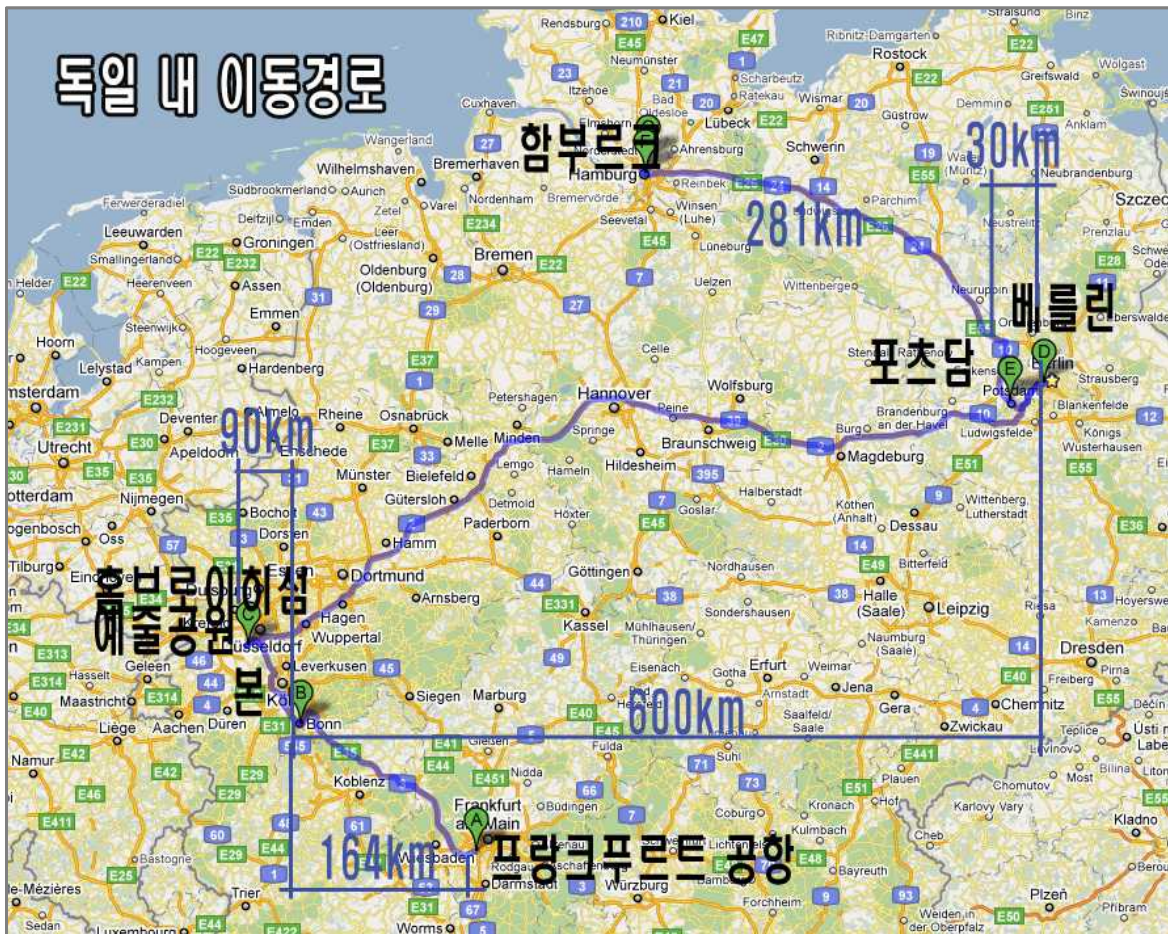
답사 일정표

1월31일 (일) – 2월 5일 (금)

일 자	장 소	방 문 계 획	
제1일 1.31 (일)	인천공항 (OZ541) – 프랑크푸르트 – 본	12:50 16:35 17:00 19:30	인천공항 출발 프랑크푸르트공항 도착 본으로 이동 (차량) 본 숙소 (Hotel Koenigshof) 석식 및 휴식, 자유시간
제2일 2.1 (월)	본 – 홈브로이히 –베를린	08:00 09:00 12:00 13:00 17:00 18:00 19:15 20:15	조식 저류지 공원 견학 중식 홈브로이히 섬으로 이동 (예술공원) 켈른공항으로 이동 공항근처에서 석식 베를린 향발 베를린 도착/ 숙소로 이동 (Swisshotel Berlin)
제3일 2.2 (화)	베를린	08:00 08:30 09:00 11:30 12:00 12:30 14:00 18:00 19:00	조식 마찬공원으로 이동 마찬 공원 견학 중식 브리츠공원으로 이동 브리츠공원 견학 베를린 중심가로 이동 정부청사구역/포츠다머플라츠/유대인 추모광장 석식 및 베를린 야경
제4일 2.3 (수)	베를린 –함부르크	08:00 09:00 12:00 13:00 18:00 20:00	조식 달렘 식물원으로 이동 중식 포츠담으로 이동/포츠담 시민공원 및 생태관 견학 석식/함부르크로 이동 석식 및 호텔 투숙
제5일 2.4 (목)	함부르크 프랑크푸르트- LH 019 OZ 542	08:00 9:00 11:00 12:00 15:40 16:55 18:30	조식 함부르크 플란텐 운 불로멘 공원 견학 2013 함부르크 국제정원박람회장 견학 중식 및 공항으로 이동 함부르크 공항 출발 프랑크푸르트 공항 도착 인천 향발
제6일 2.5 (금)	인천공항	12:40	인천국제공항도착

독일 내 이동경로 요약

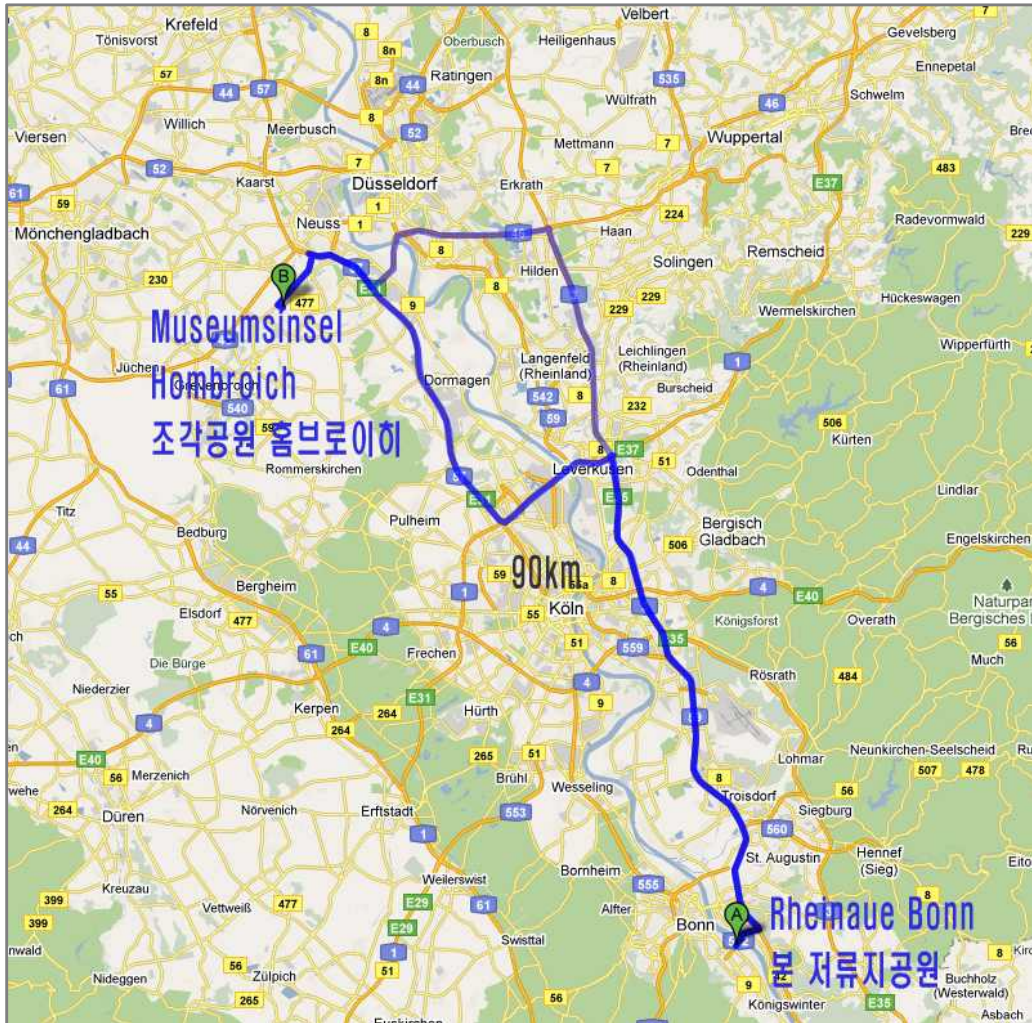
1. 프랑크푸르트 공항 도착 - 차량으로 본으로 이동
2. 본에서 저류지 공원 견학 후 차량으로 훔브로이히 조각공원 (박물관공원) 으로 이동
3. 조각공원에서 차량으로 쾰른공항으로 이동
4. 항공편으로 베를린으로 이동
5. 베를린에서 차량으로 포츠담 - 함부르크로 이동
6. 함부르크 공항에서 항공편으로 프랑크푸르크 경유 인천국제공항 도착



제 1일 : Bonn-Hombroich

2월 1일, 09:00-19:00시

일 자	장 소	방 문 계 획
제1일 2.1 (월)	본 호텔	08:00 조식 09:00 저류지공원 견학 (Rheinauenpark) 12:00 중식 13:00 Island Hombroich 로 이동 (예술공원) 입장료 12유로 17:00 쾰른공항으로 이동 19:15 베를린 향발 20:30 베를린 도착 - 스위스 호텔로 이동
저류지 안내 : Friedrich Meiberth 님 (전 연방정원박람회유한회사 사장)		

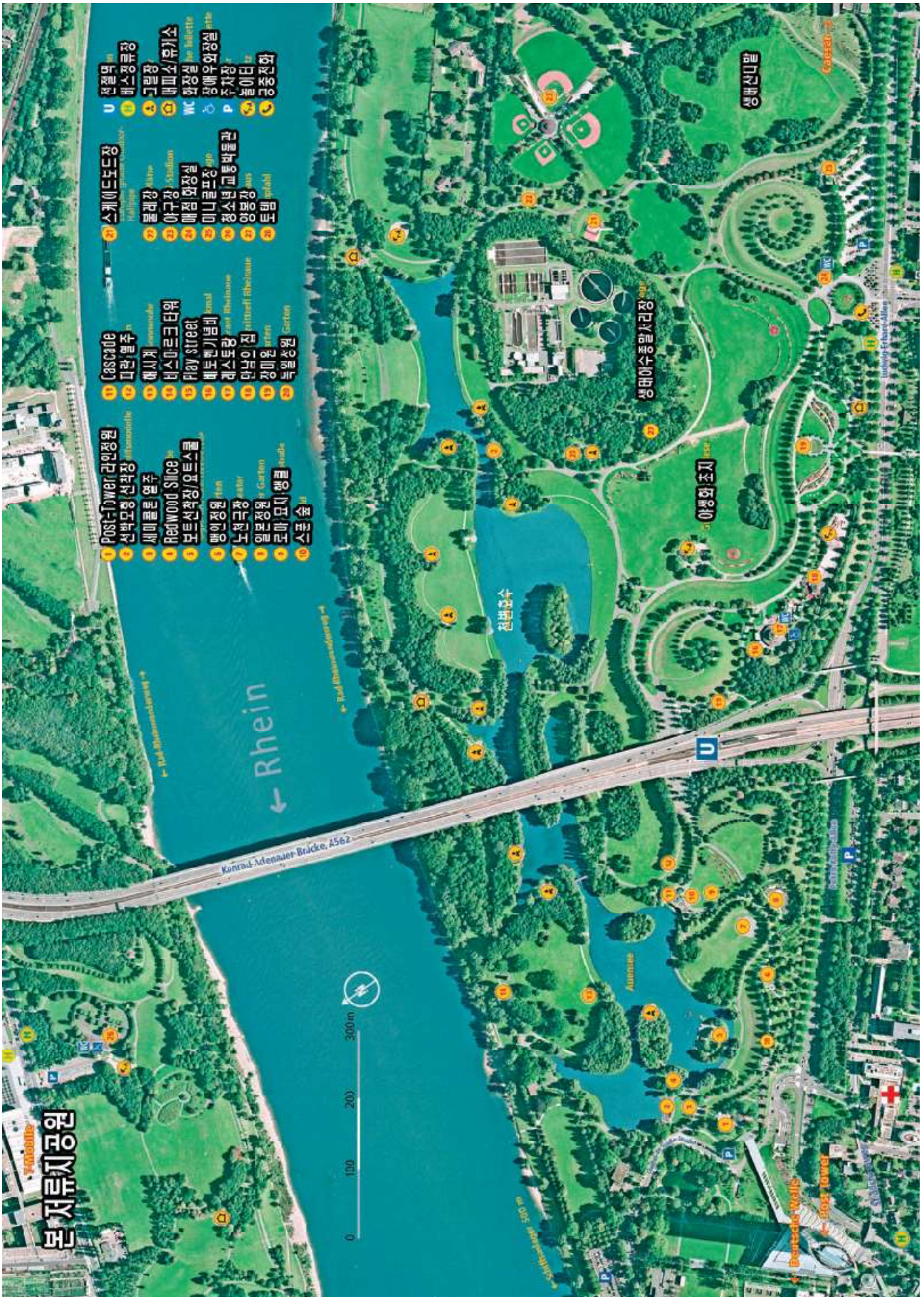


본 저류지 공원

본 저류지 공원 전경



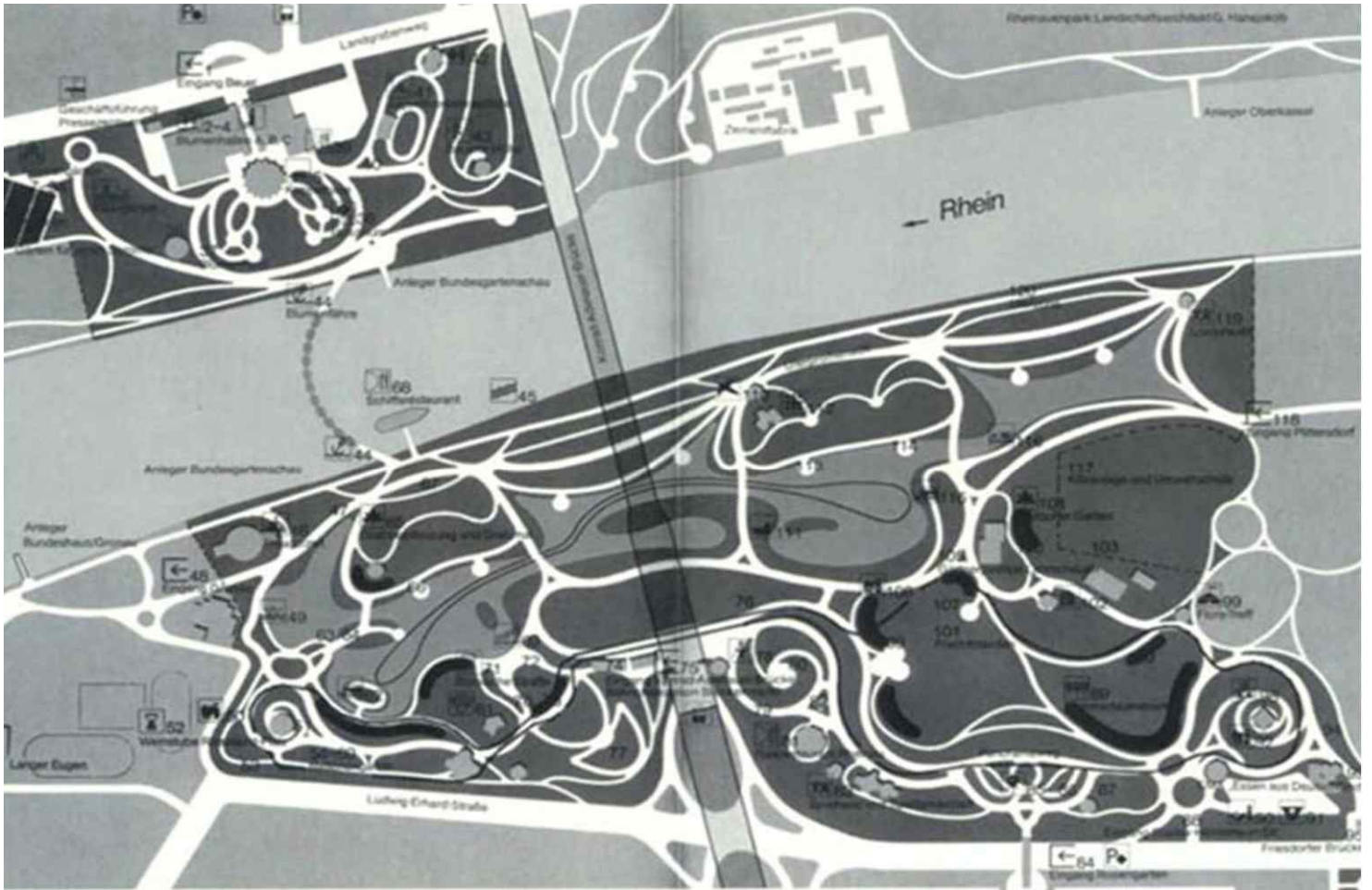
도시	Bonn /Rheinland -Westfalen
공원면적	현재 우안: 35ha, 좌안: 125ha (저류지 기능)
위치/입지조건	라인강변의 농지 혹은 나대지로 이용되었던 땅. 이 곳에 1960년대부터 행정중심구역, 미외교관 주거단지 등이 건립되면서 도심이 형성됨.
정원박람회	도시개발로 인해 라인강의 휴양지 기능이 훼손될 것을 우려하여 1979년 연방 정원박람회 개최. 남은 땅을 구제함. 20세기 초에 조성된 그로나우 시민공원이 핵심을 이룸.
Landscape-architect	Gottfried Hansjacob
공원 유형	Landscape Park



<p>조성컨셉/ 구성요소</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 본시 라인강 유역은 미세한 경사를 이루는 넓은 저지대가 펼쳐지고 있었음. 일부는 도시화되었고 도로건설로 인해 단절된 경관의 연속성을 되살리기 위해 물결치는 듯한 지형을 만들어 냄. 총 225만 m³의 토공량 • 이로써 경관에 깊이를 주고 인접한 도심과의 거리감을 느끼게 함. • 공원의 뿌리가 된 것은 20세기 초에 이 곳에 조성된 시민공원과 이에 속한 비어가르텐 (독일의 전통적인 야외 맥주집), 로마시대로부터 유래한 요새, 오래 된 린덴나무. • 총 45km의 산책로와 자전거 길 조성, 그 중 6km 강변산책로 • 공원 중앙의 호수가 구심점을 이룸. 수면: 15ha. 1300미터 x 150미터 (가장 넓은 곳). 가장 깊은 곳: 3미터 • 교목 1000 그루, 관목 180,000 주가 식재 됨.
<p>주요 Contents</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 노천극장/휴게소/그릴장/레스토랑/매점 • 일본정원 • 테마정원 (맹인정원, 장미원 등)
	<ul style="list-style-type: none"> • 운동시설 (Boules 장, Play Street, 야구장, 미니골프장, 스테이드보드장) • 조형물/시설물 (열주, 스푼숲, 로마묘지행렬, 토템, 해시계 등)



2008년에 개최된 "Naturathlon " 구간, 총 10km



BUGA Bonn 1979



일본정원

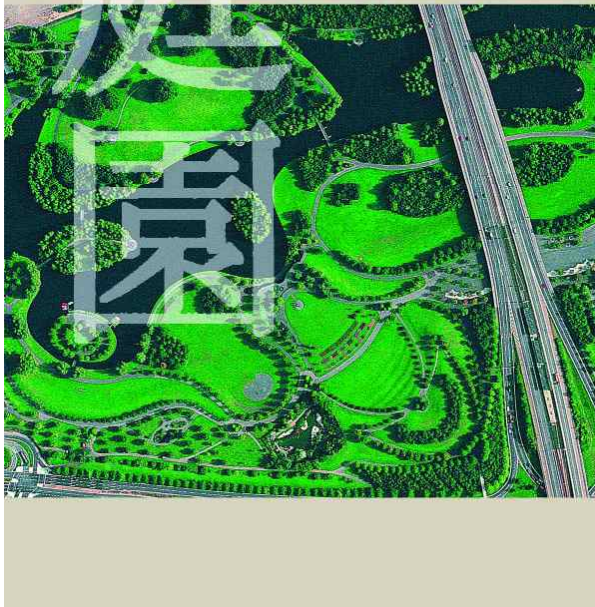
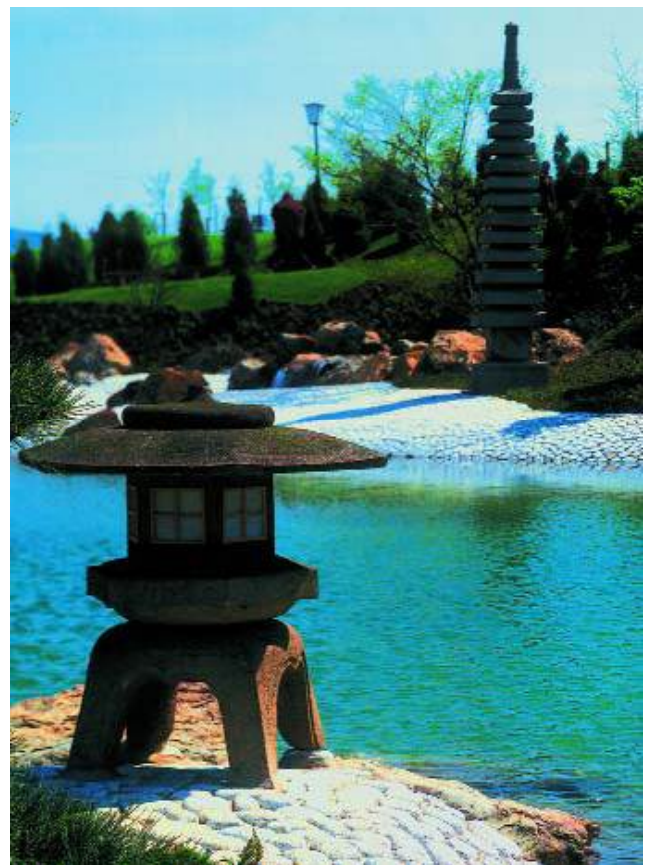
일본정원은. 1979년 정원박람회 개최를 기해 일본 정부가 본에 기증. 일본과 독일의 우호관계를 다짐.

„정원 속의 정원“이란 개념으로 Dr. Akira Sato가 디자인 했으며 일본정원예술가가 직접 시공함. 500톤의 석재와 수많은 식물들이 일본에서 직접 공수됨.

물과 언덕이 어우러진 경관을 연출.

일본정원은 도심 속의 오아시스와 같은 역할을 하며 명상과 휴식의 공간으로 알려져짐.

시청에서는 관람객들에게 외국 문화의 선물을 소중히 다루어 줄 것을 당부함.



홈브로이히 섬 예술공원/로켓스케이션



조형물 "의회"

도시	Neuss-Holzheim /Rheinland -Westfalen		
성격	야외미술관 혹은 미술관 공원이라 할 수 있는 독특한 성격의 장소		
위치/입지조건	<p>라인강유역권의 에르프트 (Erft)강 과 계류에 둘러싸여 있는 저지대에 전통양식의 정원이 존재하였음.</p> <p>뒤셀도르프 출신의 칼 하인리히 뮐러라는 수집가가 1982년에 이 곳을 매입 (정확한 면적 알려지지 않음)하여 야외미술관 겸 공원으로 재조성.</p> <p>우선 조각가에게 의뢰하여 오랑제리, 갤러리 등 건립. 건축가가 아닌 조각가가 디자인하고 건축가가 시공한 특이한 사례.</p> <p>1984년부터 외부공간을 꾸미기 시작함. 부지가 가지고 있는 저지대 특유의 자연성을 그대로 살림.</p>		
Landscapearchitect	Bernhard Korte (베른하르트 코르테)		
조각가	Erwin Herrich	건축가	Hermann Mueller

Station 2: Museum Insel Hombroich 2월 1일, 13:00-15:00시

Island Museum Hombroich



“미로” (갤러리)
 건축: Erwin Heerich, 1985/86
 Landscapearchitecture: Bernhard Korte
 자연습지



“카페테리아”
 건축: Erwin Heerich 1986
 (입장료에 카페테리아 식비 포함되어 있음)



“갤러리”
 건축: Erwin Heerich 1983



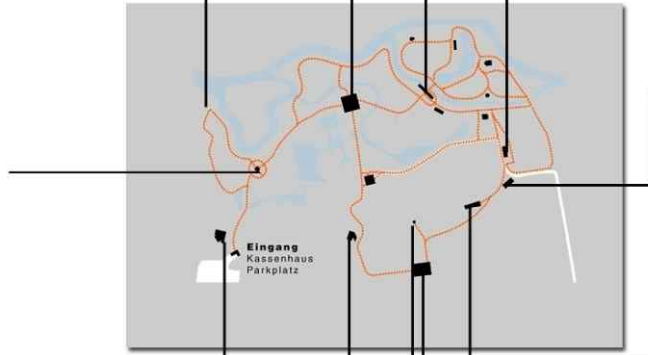
“건축저장고”
 건축/조형: Erwin Heerich 1999



“타워”
 건축: Erwin Heerich 1989



“어린이집”
 건축: Oliver Kruse, 1999



“타도이스 하우스”
 건축: Erwin Heerich 1992



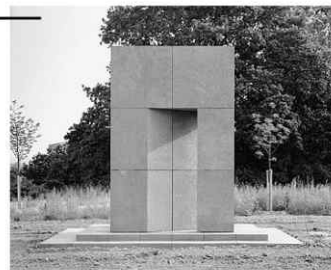
출입공간/관리동
 건축: Erwin Heerich, 1992
 인테리어: Oliver Kruse, 1992



“열두칸 집” (갤러리)
 건축: Erwin Heerich 1993



“달팽이” (갤러리)
 건축: Erwin Heerich 1993



“Gate”
 건축: Erwin Heerich 1994

홈브로이히 섬 예술공원/로켓스케이션



로켓 스테이션의 Tadao Ando 작품

로켓 스테이션	재단설립 후 1994년 인근에 위치한 나토사령부의 로켓스케이션 매입 야외미술관으로 조성.
	1996년 베니스 건축비에날레에 출품
	2004년 타다오 안도 디자인의 "Long Foundation" 이란 이름의 전시관 건립
	많은 예술가, 건축가, 조각가들이 작품활동을 하고 있음.



Eduardo Chillida, 2001 "Begiari"

제 2일 : Berlin

2월 2일, 09:00-19:00시

일 자	장 소	방 문 계 획	
제1일 2.1 (월)	마찬공원	08:00	조식
		09:00	마찬공원 1시간 30분 가이드
		11:30	중식
	브리츠헤 공원	12:30	브리츠헤 공원 1시간 30분 가이드
	도시/ 건축	14:00	베를린 중심가로 이동
		19:15	포츠다머플라츠, 정부청사단지, 유대인추모광장 등 견학
공원 안내 : Green Berlin GmbH			



Marzahn 공원 - 세계의 정원들



도시	Berlin/Berlin
성격	세계의 정원문화를 전시하는 장소로 개념 설정
위치/입지조건	<ul style="list-style-type: none"> • 구 동베를린의 변두리에 위치. 인근의 대형주거단지에 거주하는 시민들의 휴식처로 이용되었던 자연공간을 이용. 1987년 동베를린 정원박람회가 소규모로 열렸던 장소. • 1991년 통일과 함께 마찬시민공원으로 개명되었으며 2000년도에 세계의 정원으로 컨셉이 설정됨. • 2005년 중국정원이 독일에서 3번째로 아름다운 정원으로 선발됨. • 독일 365 개소의 "아이디어의 땅" 에 속함
면적	100ha
국가정원	중국, 일본, 한국, 발리, 이슬람. 이태리, 영국, 기독교 정원 (조성 중)

Marzahn 공원 - 세계의 정원들



1. 중국정원	<ul style="list-style-type: none"> • 270,000m², 그 중 5000m² 연못 • 유럽에서 가장 큰 중국정원 • 450만 유로 공사비 • 2000년 10월 15일 오픈
2. 일본정원	<ul style="list-style-type: none"> • 2,700m² • 150만 유로 공사비 • 2003년 4월 30일 오픈
3. 발리정원	<ul style="list-style-type: none"> • 기후관계상 실내정원으로 조성 • 500m² • 385,000유로 • 2003년 12월 18일 오픈
4. 이슬람정원	<ul style="list-style-type: none"> • 6,100 m² • 230만 유로 • 2005년 7월 7일 오픈

Marzahn 공원 - 세계의 정원들

5. 한국정원	<ul style="list-style-type: none"> • 4,000 m² • 2005년 아시아태평양축제를 기해 서울시에서 기증함 • 2006년 3월31일 오픈
6. 미로정원	<ul style="list-style-type: none"> • 영국의 햄튼코트정원의 미로를 본뜬 • 2007 준공 및 보완 • 2008 오픈
7. 이태리 정원	<ul style="list-style-type: none"> • 3000 m² • 210만 유로 • 2008년 3월 31일 오픈
8. 기독교 정원	<ul style="list-style-type: none"> • 중세 수도원 정원을 모델로 현재 조성 중. 2010 오픈 예정



Station 3: Marzahn Gaerten der Welt 2월 2일 09:00-10:30시

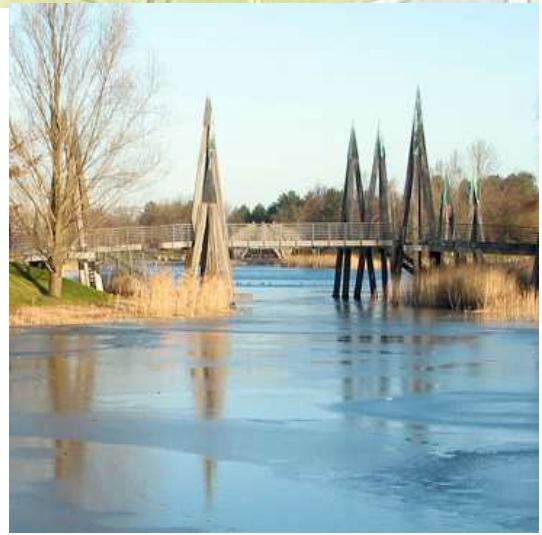


브리츠 가르텐



도시명	Berlin/Berlin
면적	90ha
	1987년 연방 정원박람회 개최
위치/입지조건	베를린 최남단에 위치. 인근 주거지역 거주민들을 위한 휴양공간으로 널리 이용되고 있음. 베를린에서 가장 사랑받는 공원 중 하나
구성컨셉	시민들이 부담없이 즐길 수 있는 Landscape Park 개념으로 만들어짐. 넓은 잔디밭과 호수, 언덕 등으로 지형의 변화가 다채롭고 요소요소에 볼거리, 놀거리들을 배치하여 “발견하는 즐거움”이 큼.
관라체계	Green Berlin GmbH에 의해 마찬공원, 자연공원 Suedgelaende와 함께 집중적으로 관리되고 새로운 프로그램을 통해 늘 새롭게 거듭나는 활기찬 공원

브리츠 가르텐



브리츠 가르텐



포츠다머 플라츠



프로젝트	베를린 포츠다머 플라츠
도시/주	베를린
컨셉	<p>통일 후 동서 경계지역이었으면서 20세기 초 베를린의 중심가를 이루었던 포츠다머 플라츠와 라이프니츠 플라츠 사이의 도시구역을 재건축.</p> <p>옛 도시의 기본구조를 흔들지 않은 채 21세기형 초현대식 도시구간이 탄생함.</p> <p>문화와 상업이 공존하는 베를린의 중심가로서 손색이 없는 활발한 시티라이프가 전개되고 있고 렌초 피아노, 콜호프, 로저스 등의 유명 건축가들의 작품이 줄지어 서있어 명실공히 현대 건축의 메카로 관광객의 발길이 끊이지 않고 있음.</p>
개발유형	도심재생프로젝트
구역	<p>모두 다섯 구역으로 나뉘어 개발됨</p> <ul style="list-style-type: none"> • 다이물러크라이슬러 구간 • 소니센터 • 파크 콜로나덴 • 르네 트라이앵글 • 멘델스존 파크



포츠다머 플라츠의 상징물이 되어버린 소니센터의 기울어진, 반열린 지붕
 건축: murphy/Jahn
 1996/2000
 7억 5천만 유로

포츠다머 플라츠



다이몰러 크라이슬러 센터- 빛물연못



심볼



소니타워와 소니광장

소니센터	<ul style="list-style-type: none"> • 건축: murphy/Jahn • 1996/2000 • 7억 5천만 유로 • ca. 132.000 m² / 26.444 m²
다이몰러 크라이슬러 센터	<ul style="list-style-type: none"> • 건축: Renzo Piano • 1994/1998 • 2억 유로 • 우수재활용시스템을 대대적으로 시도한 시범사례. 아틀리에 드라이자이텔 설계 • 상업, 주거, 호텔 • 68.000 m² / 365.665 m²
파크 콜로나덴	<ul style="list-style-type: none"> • 건축: Giorgio Grassi • 1995/2000 • 16.400 m² / 74.000 m² • 상업/주거 • 2천만 유로
르네 트라이앵글	<ul style="list-style-type: none"> • 건축: Hilmer und Sattler Albers Modersohn/Freiesleben Chipperfield • 24.600 m² / 128.440 m² • 주거/오피스/호텔 • 6억 천삼백만 유로
멘델스존 파크	<ul style="list-style-type: none"> • Büro Hilmer und Sattler, Reichel + Stauth, Schweger und Partner • 13.000 m² / 68.000 m² • 2억2천만 유로 • 공사시작 미정



멘델스존파크



파크콜로나데 중앙의 틸라 드뤼에 파크 - 지형조작을 통해 조성된 인공언덕이 유명하다

유대인 추모광장



프로젝트	유대인 추모광장
도시/주	베를린
개요	<ul style="list-style-type: none"> • 1999 국회에서 유대인 학살을 추모하는 기념물 조성건이 결정 • 국제현상-피터 아이젠만 작품 당선 • 2005 준공 • 19,000m² • 2711개의 콘크리트 블록을 격자형으로 배치. 지하에 전시실 조성 • 곧 국제적 명성을 얻음

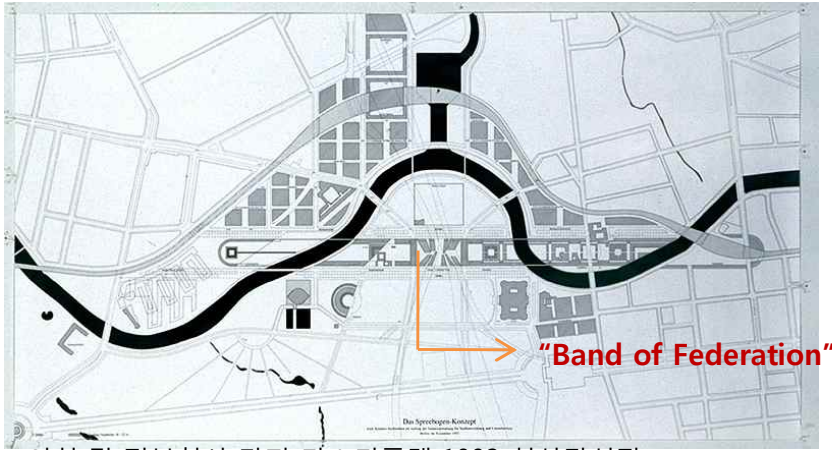


2711개의 콘크리트 블록이 모여 추모광장을 이룸.



지하 전시실

정부청사지구



의회 및 정부청사 단지 마스터플랜 1993 현상당선작
Axel Schultes/charlotte Frank



신축한 중앙역과 공무원주택



소위 "독일수상정원"이지만 일반에게 완전히 오픈된 공공녹지

수도베를린 프로젝트

독일 통일 후 1991년 수도를 본에서 베를린으로 이전할 것이 결정됨.
이와 더불어 슈츠레강의 섬을 의회와 정부청사지구로 개발할 것을 지정하고 "수도 베를린 프로젝트"를 발족시킴. 이 지구는 구 동베를린에 속했던 곳이었으므로 집중적인 재정비가 시급했음.

추진경위

- 수도베를린핵심지구를 여러 개의 소구역으로 나누어 각각 국제 현상공모 실시.
- 현재 거의 완성된 단계
- 국회의사당 리노베이션 및 돔 신축-1999년 오픈
- 수상관저 신축 2001년 오픈
- 그 외 공무원 주택을 위시하여 다수의 정부건물 신축
- 중앙역을 정부청사지구로 이전 2006년 오픈
- 독일수상정원
- 의사당 광장 등 외부공간 완성

정부청사지구



강가에 위치한 수상관저 정면과 측면.



건축가는 다르지만 같은 양식을 통일 시킨 의원하우스. 전면의 D라는 문자는 예술 이벤트의 일환으로 쓰여진 데모크라티의 이니셜.



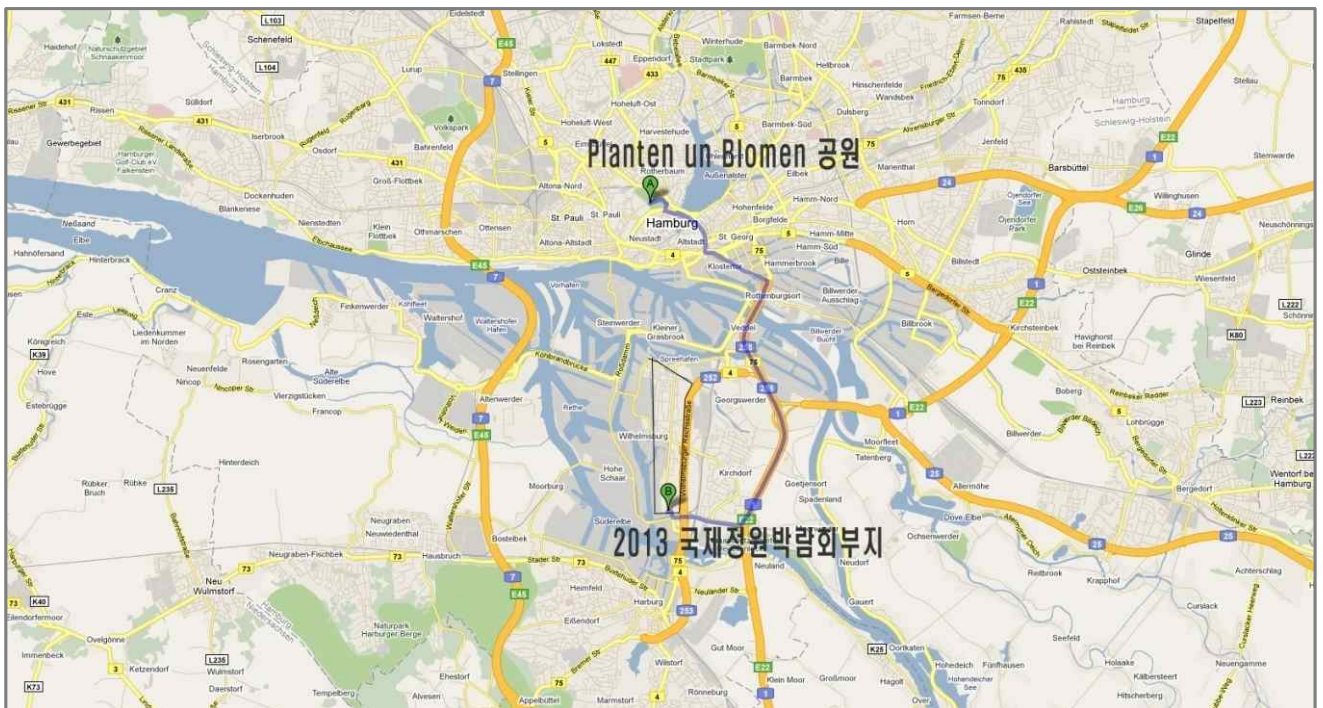
국회의사당과 Plaza of Republic

<p>“Band of Federation”</p>	<p>반원을 그리는 슈프레강의 동서를 건물과 광장이 서로 연결되어 긴 띠모양으로 배치되어 있는데 이를 “연방의 축”이라고 불린다. 수상관저에서 의원하우스까지 한 축으로 연결되고 이 축 양쪽에 각각 4열의 가로수로 심어 정부청사지구의 틀을 설정하고 있다.</p>
<p>수상관저</p>	<p>현대건축의 백미라 불리는 독일 수상관저는 통일 후 건축전시장이 되다시피한 베를린 중심가의 새로운 건축예술 중 단연 돋보이는 마스터피스이다. Axel Schultes와 Charlotte Frank의 공동작.</p>
<p>의원하우스</p>	<p>연방축의 마지막을 장식하는 강을 향해 열린 구조로 설계된 독특한 건축. 높은 계단이 민주주의를 발명한 아테네의 계단을 연상케한다. 민주주의를 건축으로 형상화하는데 성공한 작품</p>
<p>국회의사당</p>	<p>1884년 조성, 독일제국시절 의회가 열리던 유서깊은 곳. 통일 후 전쟁으로 파괴된 지붕 (돔)을 보수. 돔은 영국건축가 노먼 포스터의 역작</p>

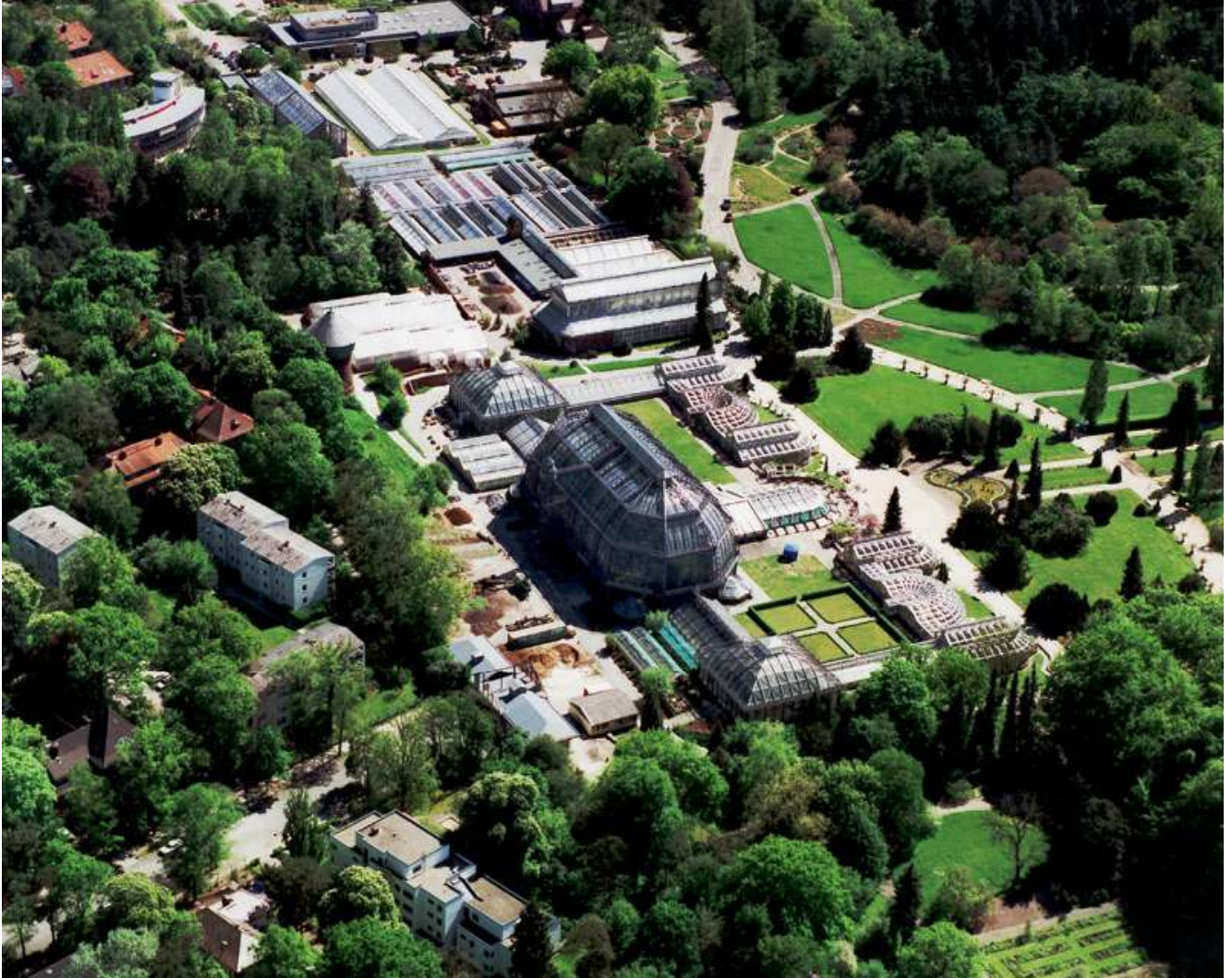
제 3일 : 달렘식물원/포츠담 시민공원

2월 3일, 09:00-17:00시

일 자	장 소	방 문 계 획	
제3일 2.3 (화)	베를린	08:00	조식
		09:00	달렘 식물원으로 이동 / 견학
		12:00	중식
	포츠담	13:00	포츠담으로 이동
		14:00	포츠담 시민공원과 생태관 견학
	함부르크	17:00	함부르크로 이동



달렘 식물원



도시명	Berlin/Berlin
면적	43 ha / 총 22,000 종의 보유식물로 독일에서 최대 규모
	1809년 베를린 대학의 부속시설로 설립됨. 현재 베를린 자유대학 부속시설로
위치	도심에 가까운 조용한 주택가에 위치. 베를린 시민들이 즐겨 찾는 주말 소풍지로도 잘 알려져 있음.
	총 15개의 온실동 보유. 2009년 온실 리모델링. 온실면적 1,0000m2 이상
	열대식물, 아열대 식물, 건조식물, 희귀식물 등 오대양 육대주의 진귀한 식물들을 보유하고 있음.

달렘 식물원



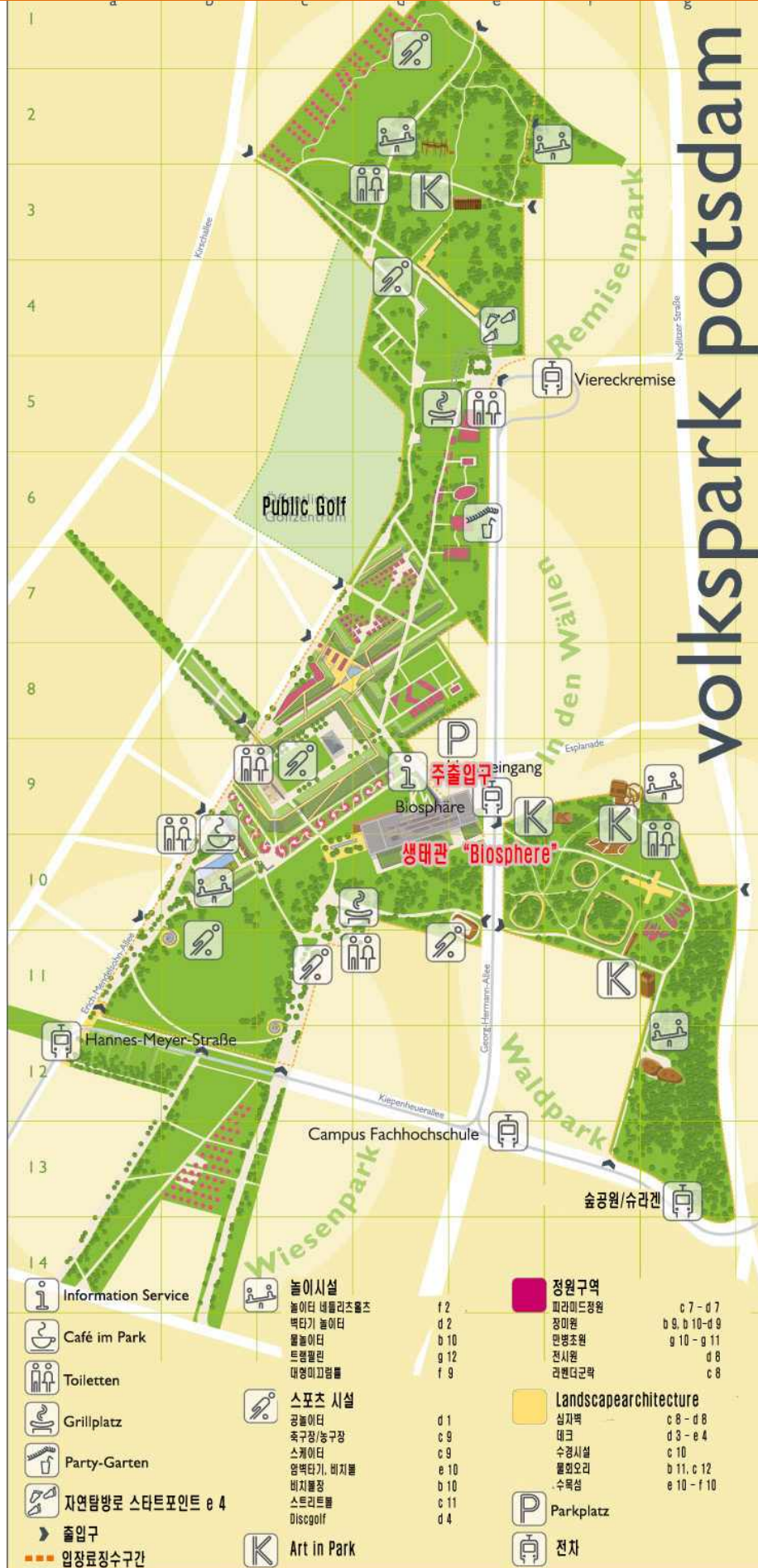
MU	식물박물관
SW	습지 및 수생식물원
GW	온실군
MG	이끼정원
IG	이태리정원
PG	식물지정학적 분류
DT	향기 및 촉감정원
NU	이용식물원
AR	수목원 (Arboretum)
AZ	약용식물원
SY	초본식물 시스템 전시원



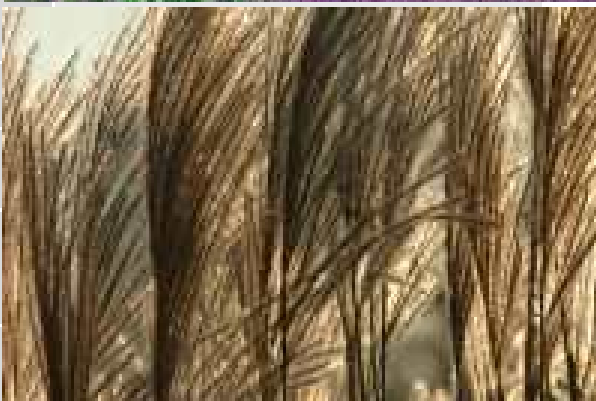
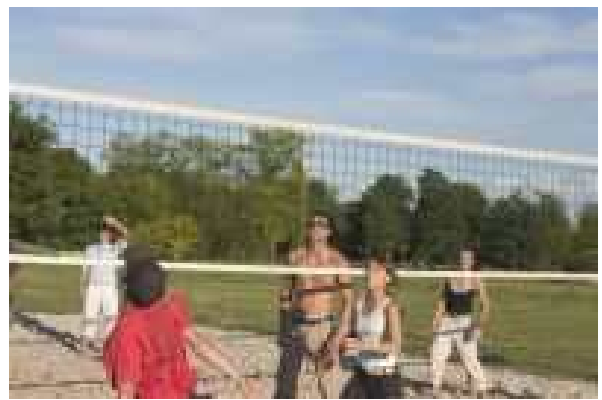
포츠담 시민공원 _ 2001 BUGA



도시	포츠담
면적	60ha
위치 및 입지 조건	유서 깊은 정원도시 포츠담시의 문화경관 중심부에 자리잡은 시민공원. 2001년 통일 후 낙후된 도시의 재생사업의 일환으로 조성되는 생태도시의 중앙공원으로 조성됨.
컨셉	오랜 세월 소련군부대가 주둔했던 흔적을 일부 남겨 제방과 제방을 교량으로 연결하여 공원의 틀을 마련하고 자연스러운 Skywalk가 탄생하게 함. 향후 시민공원이 될 것과 주로 평지로 이루어진 입지조건을 감안하여 넉넉한 스포츠 공간 마련. 공원 속의 스포츠를 주된 컨셉으로 삼음.
	주 진입광장에 마련된 생태관은 전례없는 Biosphere 컨셉으로 학계의 관심을 모음.



포츠담 시민공원 _ 2001 BUGA



제 4일 : 함부르크

2월 4일, 09:00-14:00시

일 자	장 소	방 문 계 획	
제4일 2.4 (월)	함부르크 공항	08:00	조식
		09:00	플란텐 운 블로멘 공원 견학
		11:30	빌헬름스부르크 2013 국제정원박람회 부지 견
		12:30	학
		14:00	중식
		19:15	함부르크 공항으로 이동 프랑크푸르트 경유 인천국제공항으로



함부르크 플란테 운 블로멘 공원



도시/주	함부르크
	플란테 운 블로멘 공원
개요	<ul style="list-style-type: none"> • 1953, 1963년 1973년 삼 회에 걸쳐 국제 정원박람회가 개최된 장소 • 시민들의 휴양공간으로 조성 • 수많은 식물, 야생화, 볼거리. 놀거리 들이 풍부한 공원다운 공원, • 독일에서 가장 아름다운 공원 중 하나 이며 공원이래기 보다는 대형 정원에 가까움.
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 화려하고 풍부한 수목 및 숙근초 • 가까이에서 접할 수 있는 수경요소
참고서적	<ul style="list-style-type: none"> • 고정희의 독일정원이야기 1

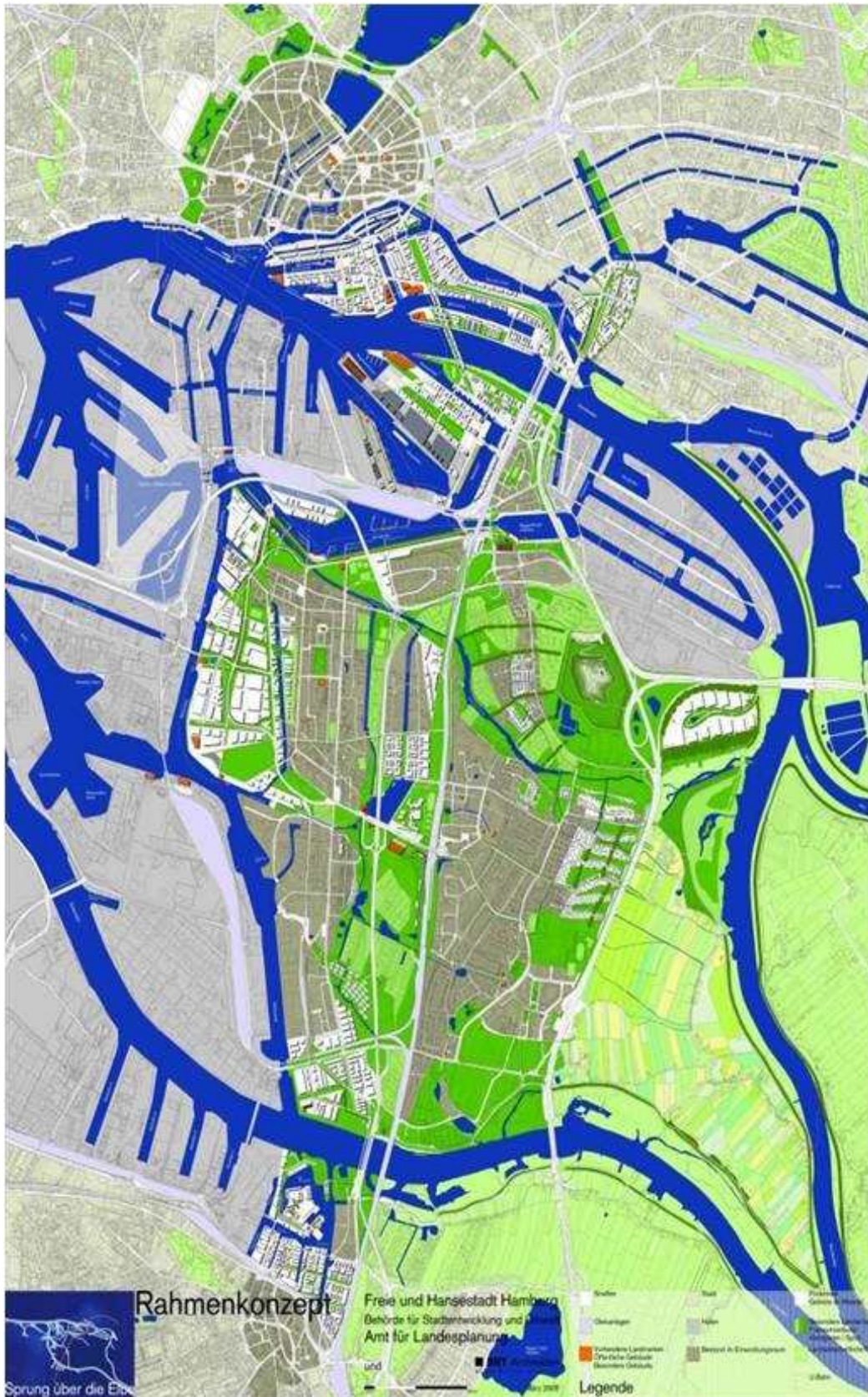


2013 Hamburg vs Suncheon



<p>도시/주</p>	<p>함부르크</p>
	<p>빌헬름스부르크 구 저지대</p>
<p>개요</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 세 차례에 걸쳐 정원박람회를 개최하면서 다듬고 다듬어 진 플란텐 운 블로멘 공원을 떠나 하천으로 방향을 전환. • 전형적인 함부르크 하천습지섬인 빌헬름스부르크에 신도시를 만들고 극제정원박람회를 더불어 개최할 예정 • IBA (건축박람회)와 동시에 추진
<p>키워드</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “ In 80 Gardens around the world” 80개의 정원을 7개의 구역으로 나누어 정원을 통해 7개의 글로벌한 이슈를 형상화 함. 이 공원이 도시구역 전체를 규정짓는 성격을 가짐. • 현재 공사 중

2013 Hamburg IBA와 IGS

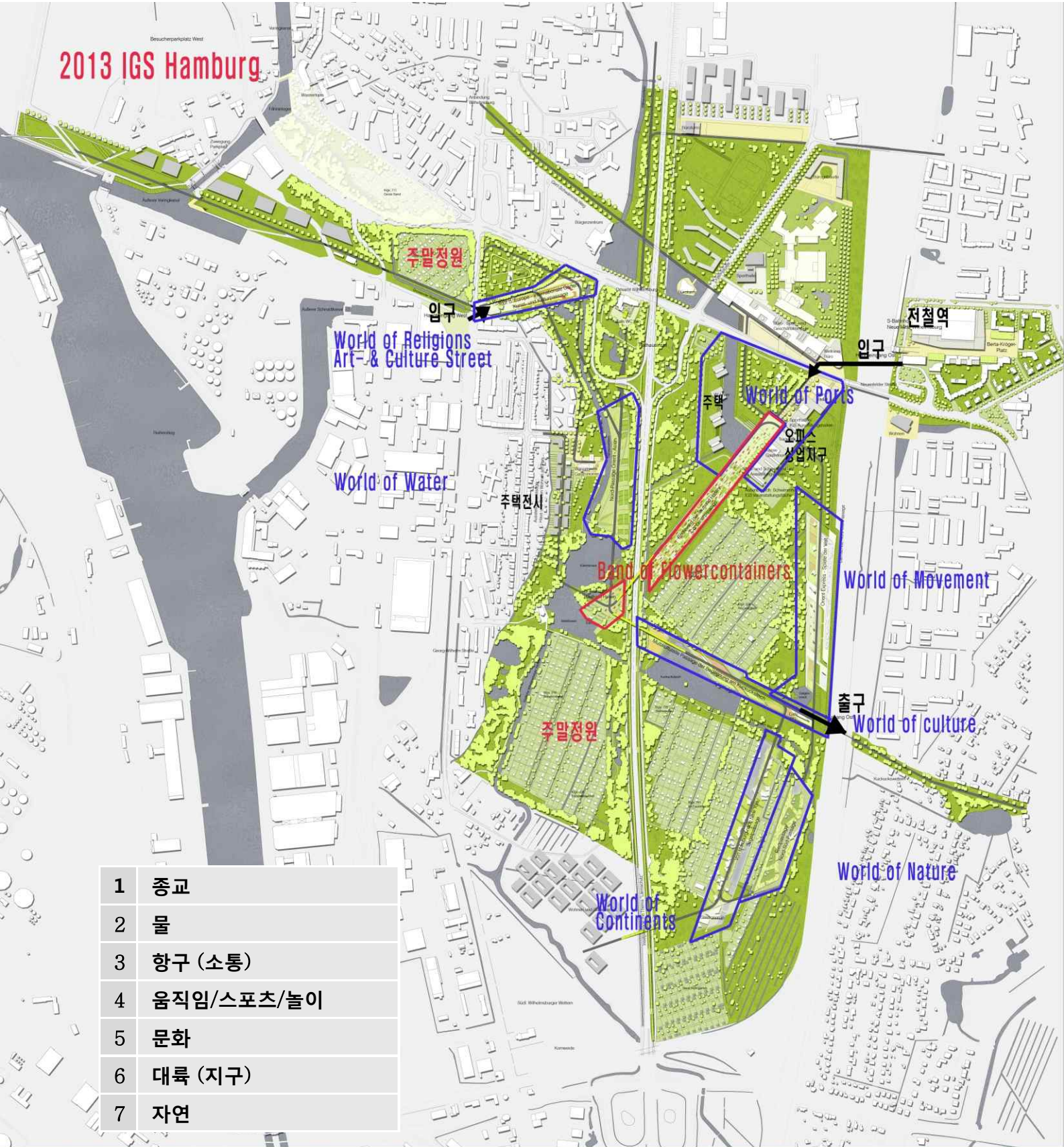


2013 Hamburg IBA와 IGS



- 전 대상지를 총 5개의 구역으로 나누어 순차적으로 개발
- 중앙부에 해당하는 곳에 정원박람회, 주말농장, 비즈니스단지 등 조성





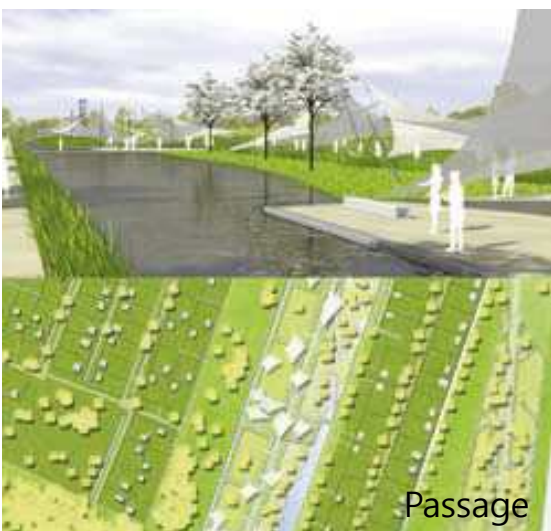
1	종교
2	물
3	항구 (소통)
4	움직임/스포츠/놀이
5	문화
6	대륙 (지구)
7	자연



Entree



수변산책로



Passage

컨셉:

대상지인 섬을 강 양변, 즉 남북의 세계를 잇는 "통로"로 여겨 수많은 좁은 통로가 남북으로 관통하는 형상으로 디자인.

관람객은 "통행인"들이며

조성된 정원은 "여정"을 표현함.

면적	100ha, 그 중 20ha 는 자연보호 구역 (물, 습지, 천변 면적)
실내전시장	약 8,000m ²
주말정원	50ha, 약 850 unit
투자금액	7,800만 유로
Masterplan	Stephan Lenzen



이미 조성된 소정원들